

Mestrado: 2º Ciclo em Ensino de Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário

Disciplina: Psicologia Educacional

Trabalho de grupo:

Tema: Psicologia da Personalidade (visionamento do filme)

Docente: Professor Doutor Nuno Corte Real

Discentes:

- Anabela Santo
- Cristina Sousa
- Diana Coelho
- Diana Ribeiro
- Elsa Teles
- João Sousa
- Rodrigo Garcia
- Sandra Barbosa

Psicologia da Personalidade (Filme)

Existem cinco necessidades específicas que originam a existência humana, que são características da própria natureza humana.

- Relacionamento;
- Transcendência;
- Segurança;
- Identidade;
- Orientação.

Ideias oriundas do visionamento do filme:

- ✓ Ganância (o presidente da empresa e o seu braço direito, apesar dos lucros obtidos, insistiam em lucrar cada vez mais através da utilização indevida dos fundos angariados);
- ✓ Riqueza Vs Pobreza;
- ✓ Meio de inserção;
- ✓ Confronto com a realidade de diversos meios;
- ✓ Fazer juízos de valor;
- ✓ Ambição através de um aspecto negativo (viver dependente do sofrimento dos outros).

Questões:

- 1) Há certas coisas que através do visionamento do filme, dão para perceber o porquê das suas atitudes. Serão estas causadas por algo que antecede este período da vida de cada indivíduo?
- 2) Invertendo os papéis, o rico fica pobre e o pobre rico. Será que agiriam da mesma forma perante as mesmas situações?
- 3) No que respeita ao desfecho do filme, pensam que a riqueza / pobreza, têm algo a ver com as atitudes tomadas?
- 4) Poderás tu renunciar de algo para pertences a um determinado estatuto?

Em suma:

Torna-se difícil falar acerca desta teoria, visto que, cada indivíduo tem determinadas características e tudo em seu redor, consciente ou inconscientemente, influenciam as suas atitudes. A personalidade de cada um, abrange assim um vasto leque de interpretações e juízos com os quais lidamos no quotidiano perante toda a natureza humana.